

**Věc: Sponzoring publikace Acta Speleohistorica 9/2023:
Historické podzemí chrámu Panny Marie ve Křtinách.
Výzkumy a objevy 1990 - 2022. Křtiny srdcem speleologa,
nedostudovaného archeologa, poustevníka a mnicha.**

Autor: Marek P. Šenkyřík - svámí Gyaneshwarpuri

Jedná se o jeden z nejvýznamnějších speleologických objevů v České republice ve 20. století, známý pod jménem "Pomalované lebky ze Křtin"

Kdy publikace výjde?: duben 2023.

Ano, mám zájem o vložení inzerátu a tím vypomůžu vydání publikace v potřebném nákladu a grafickém zpracování, která je určena primárně archeologům, speleologům a historikům zdarma. Autor se zříká autorského honoráře. Velmi rád vám vložím do publikace Váš inzerát. Pokud tedy o inzerát máte zájem napište mi na email swami.gyaneshwarpuri@seznam.cz. Nabízím všem lokálním patriotům, aby se tohoto projektu zúčastnili. Sborník Acta Speleohistorica o chrámu Panny Marie ve Křtinách se dostane do knihoven a archivů základních organizací České speleologické společnosti jakož i archeologických ústavů v ČR! Tak neváhejte a podpořte tuto knihu. Čas ukáže její nadčasovou hloubku a hodnotu a vy se na tom dnes můžete podílet.

Podmínky inzerce:

- Celá stránka formátu A4 - zlatý sponzor - ~~40 000 Kč.~~ 26 400,-
- Formát A5 - stříbrný sponzor - ~~25 000 Kč.~~ 16 500,-
- Formát A6 (pohlednicový formát) bronzový sponzor - ~~15 000 Kč.~~ 10 000,-

Někoho podpořit na duchovní Cestě je ta nejlepší karma. Toto dílo pro křtinskou mariánskou svatyni je ta Cesta. Je to Boží dílo. Bůh se postará o sponzory.

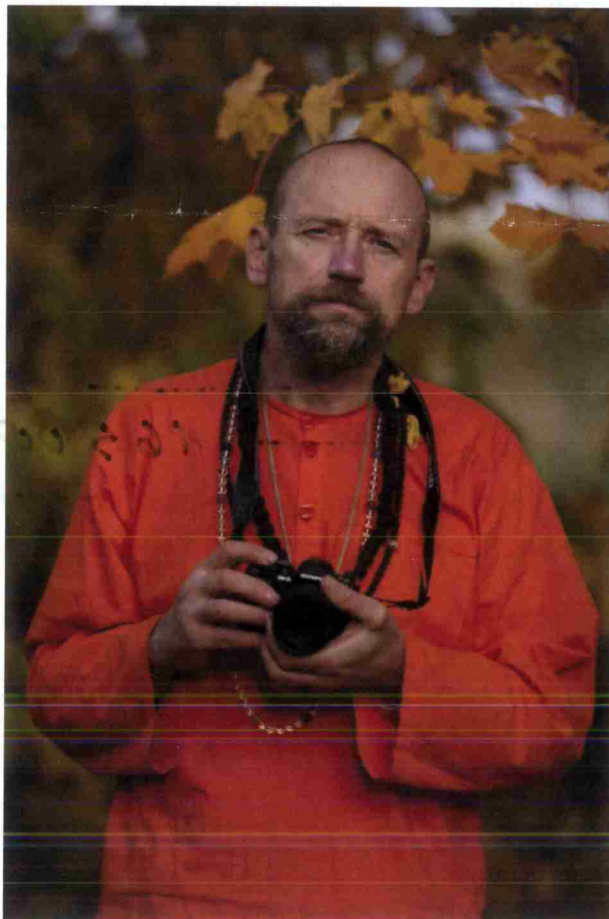
Bankovní účet Fio banka svámího Gyaneshwarpuriho:

Číslo účtu:

2702352173/2010

Pár slov o autorovi:

Autor této studie byl nejdřív speleolog a amatérský archeolog, teprve potom poustevník dlící v lesích u Křtin a nově vysvěcený mnich hinduistického náboženství a jógy. Jako duchovní píše toto nové pojednání určené archeologům, historikům a speleologům. Navazuje tak na svou dřívější práci: "Historie chrámu Panny Marie ve Křtinách." z roku 1992 a několik odborných článků rozptýlených ve speleologických časopisech. Jako objevitel všech dvanácti křtinských pomalovaných lebek má co říct k jejich nálezové situaci, kterou dnes zná jen on sám. Záběr této památeční studie je však mnohem širší. Jeho perem promlouvá duše tohoto mariánského poutního místa na Moravě, s nímž se snažil v uplynulých třiceti letech sjednotit. To vše díky pochopení křtinského děkana P. Tomáše Prnky a jeho nástupce na farním úřadě Mons. Jana Peňáza. Jím zde autor vyslovuje upřímné poděkování a požehnání. Poustevník Gyaneshwarpuri již napsal mnoho článků, ale tento spis o historickém podzemí ve Křtinách považuje svým záběrem za své nejvýznamnější životní dílo. K jeho sepsání má posvátnou úctu. Je to Boží dar. Považuje ho za svou "opožděnou diplomovou práci" pro katedru archeologie Masyrykovy univerzity v Brně, kterou v letech 1990 - 1991 studoval a jíž nakonec nebyl hoděn, přerušujíc studium právě v důsledku objevů v podzemí chrámu Panny Marie ve Křtinách. Již se nikdy na archeologii nevrátil."



Svámí Gyaneshwarpuri